



AZCAPOTZALCO

DONDE SE RESPIRA UN GLORIOSO PASADO

BARRIOS MÁGICOS
TURÍSTICOS DE LA CIUDAD
DE MÉXICO



DELEGACIÓN AZCAPOTZALCO



Introducción

Azcapotzalco en náhuatl significa en el hormiguero. El área formaba parte de la cuenca lacustre del lago de Texcoco y del Valle de México.

Con el surgimiento de Teotihuacán, hacia el 200 A. C., en Azcapotzalco aparecen algunos asentamientos importantes, localizados en el área que ocuparon algunas antiguas villas preclásicas; estos sitios son San Miguel Amantla, Santiago Ahuixotla y Santa Lucia.

Muchos años pasaron hasta 1521, cuando cayó la cabecera del Imperio Mexica, la Ciudad de México-Tenochtitlán a manos de Hernán Cortés y con ella, los demás señoríos indígenas del Altiplano.

En Azcapotzalco, hacia 1528-1529 se establecieron los frailes dominicos, que bajo la guía de Fray Lorenzo de la Asunción erigieron sobre los templos del centro ceremonial tepaneca una primera parroquia y convento dedicados a los Santos Apóstoles Felipe y Santiago, que fueron remodelados y reedificados en los siglos XVII y XVIII, siguiendo los lineamientos estilísticos de estas épocas, alcanzando su máximo esplendor con el estilo Barroco.

Durante el Siglo XVI, la población indígena, que ascendía en ese tiempo a 17 mil habitantes, se redujo a tan solo 3 mil debido a los maltratos y al azote de las enfermedades.

Ya en el siglo XIX, destaca Azcapotzalco durante su participación en el último enfrentamiento entre el Ejército Realista y el Ejército Trigarante, antes de consumarse la Independencia.

El 19 de agosto de 1827 se enfrentó un grupo de insurgentes al mando de Anastasio Bustamante, contra un grupo de realistas acuartelados en Tacuba, bajo las órdenes de Don Manuel de la Concha. En el atrio de la parroquia de los Santos Apóstoles Felipe y Santiago, se libraría la célebre Batalla de Azcapotzalco.

Lugares de Interés

PLAZA HIDALGO

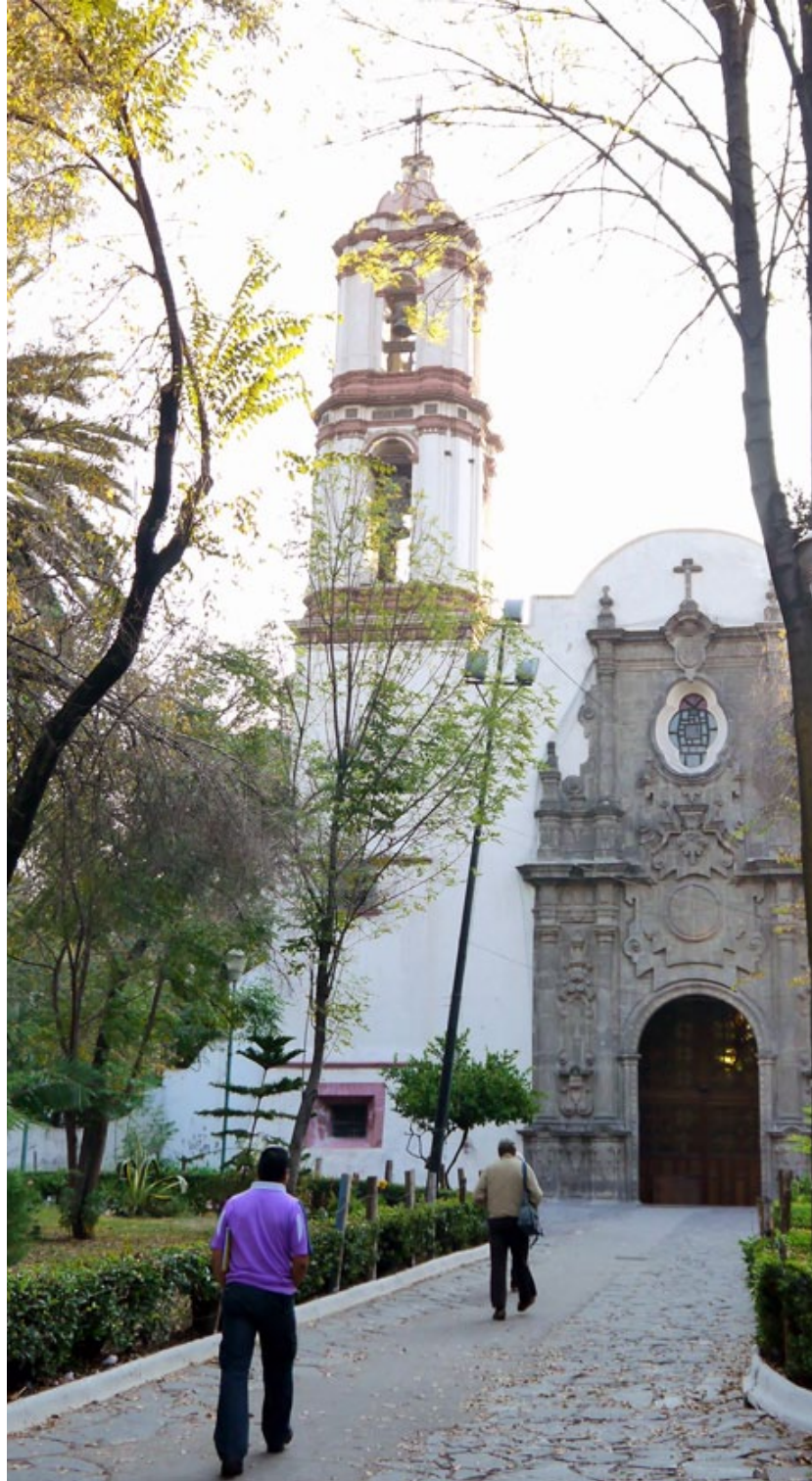
Es el corazón de Azcapotzalco y tiene al centro un kiosco de concreto el cual está rodeado de árboles. Cuenta con una escultura de Miguel Hidalgo y Costilla.

ARCHIVO HISTÓRICO DE AZCAPOTZALCO

Se encuentra al costado sur de la Plaza Hidalgo, tiene un mural pintado por Antonio Padilla Pérez titulado Origen y Trascendencia del Pueblo Tepaneca y ahí se exhiben piezas arqueológicas encontradas en Azcapotzalco.

PARROQUIA Y EX CONVENTO DE SAN FELIPE Y SANTIAGO APÓSTOLES

Data de 1565 y tiene un atrio de importantes proporciones. La esbelta torre del campanario muestra un juego dinámico de pilastras en sus cuatro costados.



CAPILLA DEL ROSARIO

Data del año 1720, exhibe restos de pintura mural.

PALACIO MUNICIPAL Y CASA DE LA CULTURA

Al ingresar, se aprecian los murales en el cubo de su escalera y ocho hermosos vitrales plafones con diferentes temas históricos. En sus amplias salas se realizan numerosas exposiciones artísticas. Además se ofrecen diferentes talleres, conferencias y exposiciones.

Principales Festividades

- Fiesta de los naturales, el segundo miércoles de noviembre.
- Desfile patrio el 15 de septiembre.

Vías de Acceso y Transporte

VIALIDADES

Calzada Vallejo, Río Consulado, Paseo Jacarandas, Calzada de la Naranja, Santa Lucía y Ferrocarriles Nacionales.

TRANSPORTE PÚBLICO

Metro: Líneas 6 y 7

Metrobús: Línea 3

Trolebús: Líneas 1 y 6



LO QUE NO TE PUEDES PERDER

Una visita a la Plaza Hidalgo, así como al Palacio Municipal y a la Casa de la Cultura.



MAPA

- 1 Plaza Hidalgo
- 2 Archivo Histórico de Azcapotzalco
- 3 Parroquia y Ex Convento de San Felipe y Santiago Apóstoles
- 4 Capilla del Rosario
- 5 Palacio Municipal y Casa de la Cultura